

OD4 8AB 2 +1 hodina 28 2023 (V posloupnosti 28, ale Tomáš už 27 a TT+RM po rozdělení hodiny 27 až 29)
0) checked HW WB 69 70 71 72, heard your presentations of the text about Impressionism, checked your offers with *Shall...?* from last week's hand-out.

1) **SB 82** - Expressing a desire or wish

I wish I had more time to finish this painting. Přál bych si mít víc času na..../Kéž bych měl víc času...

Přeju si mít něco nyní, ale používá se sloveso v minulém čase.

I wish I were a famous painter. - Přál bych si být slavným malířem./Kéž bych byl...

Často se používá *were* i pro jednotné číslo, místo *was*.

Write the sentences:

1. I am sorry I **can't** draw this street with perspective. *I wish I could draw this street with perspective.*
2. It's a pity that I haven't got a thinner brush.
3. I don't know who painted this picture – too bad!
4. Oh, the exhibition tickets are sold out! :-)
5. The frame is too big for this picture. :-)
6. My easel is too heavy. :-)
7. I haven't got money for a big canvas.

2) SB 83 – synonyms – **dreary** /drýry/ – pochmurný, ponurý – **drab** – zašlý, ponurý, **gifted** – nadaný

3) SB 83 **a/an – the**

4) **SB 84 – opinion essay about your favourite work of art**

Na příště budeš číst ve workbooku další vzorový esej o oblíbeném uměleckém díle.

Doporučuju vybrat si impresionistický obraz, protože budeš moct využít slovní zásobu z tohoto unitu.(side-by-side colours, short brushstrokes, not much detail..)

Esej nesmí být pouhý popis, co je na obrázku – musím mít nejméně 5 odstavců:

1.úvod

2.tři odstavce stati –

a) musí obsahovat informace o umělcově stylu a technice (...uses small dots of paint)

b) musí odkazovat na dobu, ve které dílo vzniklo - (...full of details about French life in the 1880s...)

c) pocity, které z díla máš (...Seurat makes it feel peaceful)

3.závěr – shrnutí a vlastní ohodnocení obrazu, vysvětlení, proč se ti líbí

5) **HW WB 73 74 75** – příprava eseje na příště, lze odevzdat až za dva týdny nebo poslat mailem

